

LE RÉSUMÉ

Sophie organise des visites touristiques dans la zone d'exclusion de la centrale nucléaire de Golfech, dans le Tarn-et-Garonne. À la suite de la catastrophe survenue quelques années plus tôt, elle propose aux curieux du monde entier de revêtir une combinaison, de se munir d'un masque et d'un dosimètre, et de parcourir en gyropode ces terres irradiées où travaillent les décontaminateurs.

LA TECHNIQUE D'ANIMATION

Ce film est fabriqué en **terre animée**. En animant les dessins réalisés sur plaque de verre rétro-éclairée et en faisant vibrer les grains, l'image se met à frétiller. Pourquoi ce choix de matériau ? La terre est, en cas d'accident, l'un des éléments les plus touchés par la radioactivité et un enjeu majeur de la phase de décontamination.





ET SI UNE CATASTROPHE NUCLÉAIRE AVAIT FRAPPÉ LE SUD-OUEST DE LA FRANCE ?

Avec ce film, la réalisatrice Anne-Sophie Girault a imaginé l'inimaginable : **un accident nucléaire en France**, dans le Tarn-et-Garonne.

Cette histoire se déroule quelques années après un accident. Il n'y a rien de grandiose dans cette temporalité, pas d'explosion, d'images chocs ni de danger imminent. Juste la présence d'un **mal invisible** qui rôde sournoisement en impactant **la faune**, **la flore** et **l'humanité**. Un mal qui pollue un territoire pour des milliers d'années et dont personne ne pourra jamais assumer l'ampleur du désastre.

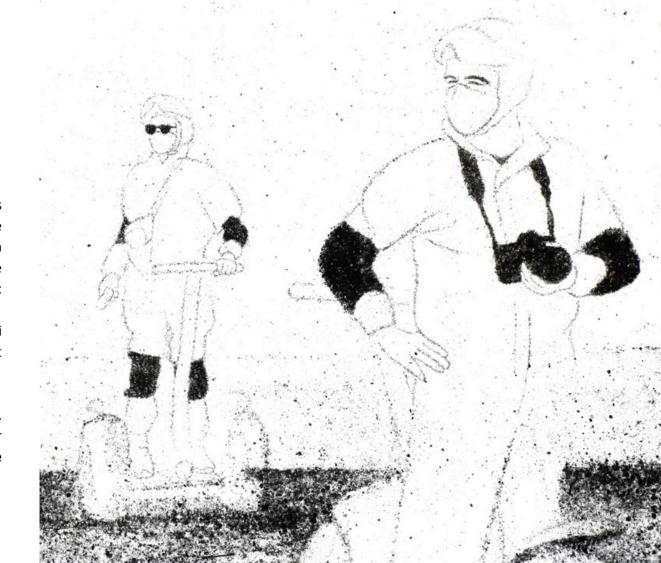
Car la radioactivité ne se nettoie pas, elle se déplace mais ne s'efface pas. Le film raconte l'irréversibilité de ce genre d'accident et l'impossibilité d'un "retour à la normale" bien souvent promis.

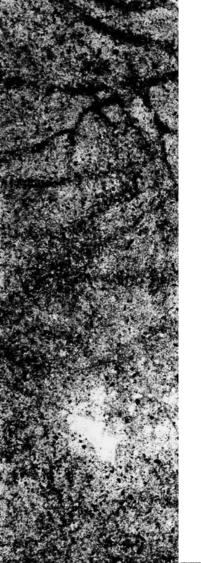
HUMOUR NOIR ET PRÉCISION DOCUMENTAIRE

Tout est parti d'une blague d'EDF, publiée sur les réseaux sociaux : un poisson d'avril qui conclue à l'impossibilité d'un accident nucléaire en France. Paru 3 ans après Fukushima, cette blague indécente a donné la tonalité du film : **l'immoralité** et le **sarcasme**.

Nos ingrédients ? Des touristes en gyropodes qui blaguent entre eux et une guide cynique et désabusée.

Ce film passe ainsi de la **gravité** à la **légèreté**, de **l'inconvenance** au **sarcasme**, sans pour autant perdre la **précision documentaire** nécessaire à la compréhension d'un tel sujet.





POUR FINIR CE FILM, NOUS AVONS BESOIN DE VOUS!

À ce jour, le court-métrage est **en cours de production**.

Pour le terminer, nous avons mis en place une **cagnotte en ligne** par l'intermédiaire de la plateforme de mécénat participatif **Pro Arti**.

Les fonds récoltés nous permettront de finaliser l'animation et la post-production dans les meilleurs conditions, de bénéficier d'un accompagnement pour l'enregistrement des voix, et, si le budget le permet, de renforcer sa diffusion en France et à l'international.

Vous trouverez sur cette page tous les détails du projet ainsi que les contreparties que nous vous proposons en échange de votre soutien!

LA CAGNOTTE EN LIGNE

Bénéficiez d'une **réduction d'impôt** équivalente à **66%** du don pour les particuliers assujettis à l'impôt sur le revenu, et à **60%** pour les personnes morales assujetties à l'impôt sur les sociétés !