

VISITE EN TERRE IRRADIÉE

Un court-métrage radioactif, animé grain par grain.



UN FILM D'ANIMATION RÉALISÉ PAR ANNE-SOPHIE GIRAULT

PRODUIT PAR LE LOKAL PRODUCTION

LE RÉSUMÉ

Sophie organise des **visites touristiques** dans la zone d'exclusion de la **centrale nucléaire de Golfech**, dans le Tarn-et-Garonne. À la suite de la **catastrophe** survenue quelques années plus tôt, elle propose aux curieux du monde entier de revêtir une combinaison, de se munir d'un masque et d'un dosimètre, et de parcourir en gyropode ces **terres irradiées** où travaillent les décontamineurs.

LA TECHNIQUE D'ANIMATION

Ce film est fabriqué en **terre animée**. En animant les dessins réalisés sur plaque de verre rétro-éclairée et en faisant vibrer les grains, l'image se met à frétiler. Pourquoi ce choix de matériau ? La terre est, en cas d'accident, **l'un des éléments les plus touchés par la radioactivité** et un enjeu majeur de la phase de décontamination.





ET SI UNE CATASTROPHE NUCLÉAIRE AVAIT FRAPPÉ LE SUD-OUEST DE LA FRANCE ?

Avec ce film, la réalisatrice Anne-Sophie Girault a imaginé l'inimaginable : **un accident nucléaire en France**, dans le Tarn-et-Garonne.

Cette histoire se déroule quelques années après un accident. Il n'y a rien de grandiose dans cette temporalité, pas d'explosion, d'images chocs ni de danger imminent. Juste la présence d'un **mal invisible** qui rôde sournoisement en impactant **la faune, la flore** et **l'humanité**. Un mal qui pollue un territoire pour des milliers d'années et dont personne ne pourra jamais assumer l'ampleur du désastre.

Car **la radioactivité ne se nettoie pas**, elle se déplace mais ne s'efface pas. Le film raconte l'irréversibilité de ce genre d'accident et l'impossibilité d'un "retour à la normale" bien souvent promis.



HUMOUR NOIR ET PRÉCISION DOCUMENTAIRE

Tout est parti d'une blague d'EDF, publiée sur les réseaux sociaux : un poisson d'avril qui conclue à l'impossibilité d'un accident nucléaire en France. Paru 3 ans après Fukushima, cette blague indécente a donné la tonalité du film : **l'immoralité** et le **sarcasme**.

Nos ingrédients ? Des touristes en gyropodes qui blaguent entre eux et une guide cynique et désabusée.

Ce film passe ainsi de la **gravité** à la **légèreté**, de **l'inconvenance** au **sarcasme**, sans pour autant perdre la **précision documentaire** nécessaire à la compréhension d'un tel sujet.



POUR FINIR CE FILM, NOUS AVONS BESOIN DE VOUS !

À ce jour, le court-métrage est **en cours de production**.

Pour le terminer, nous avons mis en place une **cagnotte en ligne** par l'intermédiaire de la plateforme de mécénat participatif **Pro Arti**.

Les fonds récoltés nous permettront de finaliser l'animation et la post-production dans les meilleurs conditions, de bénéficier d'un accompagnement pour l'enregistrement des voix, et, si le budget le permet, de renforcer sa diffusion en France et à l'international.

Vous trouverez sur cette page tous les détails du projet ainsi que les contreparties que nous vous proposons en échange de votre soutien !

LA CAGNOTTE EN LIGNE

LE +

Bénéficiez d'une **réduction d'impôt** équivalente à **66%** du don pour les particuliers assujettis à l'impôt sur le revenu, et à **60%** pour les personnes morales assujetties à l'impôt sur les sociétés !